

CINEFORUM VERTICALE 2024-2025

Diritti al punto

INFANZIA [5 Anni]

...E vissero diritte e contente! (due incontri da 60' ca. cadauno)

*C'era una volta il principe azzurro, prima e seconda parte [R. Venokur, 2018]
In una realtà fiabesca il bel Filippo Azzurro è un Principe condannato all'eterno innamoramento: costretto al Matrimonio con Biancaneve, Cenerentola e la Bella Addormentata, riuscirà a trovare la sua vera dolce metà oltre gli stereotipi del suo Regno?

SCUOLA PRIMARIA

Oltre le Fiabe c'è di più! (due incontri da 90' ca. cadauno)

*Shrek [A. Adamson e V. Jenson, 2001]

C'era una volta un Orco brutto, sporco e cattivo di nome Shrek – o forse non è andata davvero così: in questo capolavoro dell'animazione digitale i ruoli dei personaggi fiabeschi si ribaltano e gli eroi diventano i reietti di un mondo che si ferma alle apparenze.

*Shrek 2 [A. Adamson, K. Asbury e C. Vernon, 2004]

L'orco Shrek, la sua amata Fiona e il prode Ciuchino si avventurano verso il Regno di Molto Molto Lontano per conoscere i genitori di lei: un vanaglorioso Principe Azzurro cercherà di intralciare i loro sogni d'amore con l'aiuto stregato della Fata Madrina...

SCUOLA SECONDARIA [Terza Media]

D di Donna, D di Diritti (quattro incontri da 120' minuti ca. cadauno)

*Becoming Jane – il ritratto di una donna contro [J. Jarrold, 2007]

Sospesa tra biografia e ricostruzione storica, la vita della scrittrice Jane Austen è il pretesto per incorniciare vizi e virtù della società settecentesca e del ruolo femminile in un mondo che stenta a riconoscerne l'indipendenza culturale ed economica.

*Enola Holmes 2 [H. Bradbeer, 2022]

Nella cornice delle Avventure di Sherlock Holmes, la giovane Enola è una investigatrice che si trova invischiata in un enigma più grande di lei: tutto sembra ruotare intorno a una fabbrica dove le donne lavoratrici stanno cercando riscatto dalle ingiustizie.

*Suffragette [S. Gavron, 2015]

Nella Londra di inizio '900 un gruppo di giovani donne si ribella ai torti sul luogo di lavoro e nella vita quotidiana cercando di conquistare una meta per l'epoca improbabile: il suffragio universale e il diritto di voto al femminile.

*Storia di una ladra di libri [B. Percival, 2007]

Nel cuore della Germania nazista sull'orlo della Seconda Guerra Mondiale, Liesel Meminger è un'orfana affidata a una famiglia che scopre l'importanza della lettura e della scrittura mentre il mondo intorno a lei è costretto ad ammutolirsi per la banalità del male.

***Incontro speciale sull'Opera Classica

*Aida e Tosca

Un appuntamento cinematografico con la versione filmica di Aida interpretata da Sofia Loren e una trasposizione scenica contemporanea della Tosca per riflettere sui ruoli diametralmente opposti delle eroine di Verdi e Puccini.

ADULTI

Dirette ai Diritti

INTRODUZIONE

*Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera [J. River, 2020] / Artemisia Passione Estrema [A. Merlet, 1997]
Tra documentario e finzione cinematografica, le opere si concentrano sulla vita artistica e privata di Artemisia Gentileschi, testimone di violenze e riscatti nell'Italia del '600.

PATRIMONI FAMILIARI

*Becoming Jane – il ritratto di una donna contro [J. Jarrold, 2007]
Prima di diventare la celebre scrittrice, Jane Austen è una donna obbligata ai vincoli sociali dell'Inghilterra settecentesca che proverà a forzare la mano in un gioco al rialzo.

DIRITTO DI VOTO

*Angeli d'acciaio [K. Von Garnier, 2014]
Terra di libertà per antonomasia, gli Stati Uniti di America non riconoscono ancora il voto alle donne all'inizio del XX Secolo: l'attivista Alice Paul cercherà di fare la differenza.

DIRITTO ALL'ISTRUZIONE

*Storia di una ladra di libri [B. Percival, 2013]
Germania, Seconda Guerra Mondiale: Liesel Meminger, giovane succube della dittatura nazista, risponderà alle atrocità dei suoi tempi con la forza della lettura e della scrittura.

DIVORZIO e DELITTO D'ONORE

*Divorzio all'italiana [P. Germi, 1961]
La celebre tragicommedia del Barone Fefé Cefalù e di sua moglie Rosalia in un delicatissimo triangolo amoroso con la bella Angela sullo sfondo delle leggi sociali italiane.

*La ragazza con la pistola [M. Monicelli, 1968]

Assunta Patanè è disposta a tutto dopo essere stata costretta a subire un torto sentimentale dal suo spasimante, persino valicare la Manica per minacciarlo di morte...

PARITÀ STIPENDIO e SCIOPERO

*We Want Sex [N. Cole, 2010]
La storia vera di uno sciopero industriale organizzato dalle lavoratrici inglesi della Ford nel 1968 per rispondere alle condizioni ingiuste sul luogo di lavoro.

TUTELA DEL LAVORO

*7 Minuti [M. Placido, 2016]
Passata sotto il controllo di una multinazionale, una azienda tessile accetterà il reintegro delle proprie lavoratrici a una sola condizione: ridurre la pausa lavorativa di sette minuti.

VIOLENZA SULLE DONNE

*Women Talking – Il diritto di scegliere [S. Polley, 2022]
In una comunità religiosa vengono scoperte violenze inaudite sulle donne da parte della controparte maschile: una giuria femminile dovrà giudicare l'esito del processo.

LAVORO E MATERNITÀ

Full time – Al cento per cento [E. Gravel, 2021]
Una mamma parigina vive in costante fermento tra gli obblighi del lavoro e il diritto alla tutela della sua famiglia in un equilibrio precario e complicato da mantenere.